

欽定秘殿珠林續編

欽定秘殿珠林續編

乾清宮藏八

本朝臣工書畫二

金廷標白描羅漢一冊

本幅絹本十二幅。縱五寸七分。橫四寸四分。
白描十六羅漢無名款。

鑒藏寶璽

八重金

金廷標畫寒山拾得一軸

本幅宣紙本縱五尺七寸五分。橫二尺一寸五分。水墨畫山崖溪瀑。寒山拾得並肩像。款金廷標恭寫。鈐印一。廷標。

鑒藏寶璽

八
金

徐揚畫應真一軸

本幅宣紙本縱三尺。橫二尺一寸。水墨畫尊者執如意。樹下藉草坐。侍者三人。師子前伏。迴顧。欵臣徐揚恭寫。鈐印二。臣徐揚筆沾春雨。

御題行書

百獸畏象。象畏鬚獅。應真宴坐。以犬畜之。問何神通。不起於座。曰有伏者。頓置罪過。如意在手。

內空外空侍者惶怖爾彼原同

壬子小春御

筆鈴寶二乾隆

鑿藏寶匣

八重

姚文瀚畫無量壽佛

一軸

本幅羊腦牋本縱四尺二寸三分橫二尺二
分泥金畫佛正坐蓮臺華蓋瓔珞通幅作雲
彩無名款

鑒藏寶璽

八璽

姚文瀚畫佛及天王羅漢二十三軸

本幅宣紙本。二十三軸。每幅縱三尺五寸五分。橫二尺一寸。設色畫釋迦牟尼佛。東方持國天王。南方增長天王。西方廣目天王。北方多聞天王。阿迦機達尊者。阿資答尊者。拔納拔西尊者。嘎禮嘎尊者。拔羅哩逋答喇尊者。拔哈達喇尊者。戛納嘎巴薩尊者。戛納嘎拔哈刺鍛雜尊者。拔嘎沾拉尊者。喇乎拉尊者。祖查巴

納塔嘎尊者畢那楂拉_拔刺鋟雜尊者巴納塔嘎
尊者納阿噶塞納尊者鍋巴嘎尊者阿必達尊
者嘎沙撻巴尊者納納答密答喇尊者無名款

上方梵書各標名

鑒藏寶

_八璽

金

姚文瀚華嚴香海圖

一物

本幅絹本縱五尺七寸。橫一尺八寸。設色畫佛立像。真神華蓋毫光雲彩。異禽翔舞。海中水珠趵突。無名款。

鑒藏寶璽

金玉堂

姚文瀚畫文殊像一軸

本幅羊腦牋本縱二尺四寸七分橫二尺泥
金畫文殊騎師子款臣姚文瀚盥手恭繪鈴
印二臣文瀚

鑒藏寶圖

八
全

姚文瀚畫觀音像一軸

本幅羊腦牋木縱三尺八寸一分。橫一尺八寸三分。泥金畫觀音大士坐碧石上。款。臣。姚文瀚沐手恭繪鈐印。臣。姚文瀚敬慎。

鑒藏寶圖

八
全

姚文瀚畫達摩相一軸

本幅宣紙本縱三尺七寸。橫二尺八寸。設色
畫達摩坐石。款臣姚文瀚恭繪。鈐印二。臣姚
文瀚敬慎。

御題行書

翠巖袖手。鋟鉢不持。神通變化。無所之施。開眼
見明。閉眼見暗。何處徵心。本来弗欠。了心如幻。
見身非實。畫師寫照。不殊面壁。戊寅仲冬。御

筆鈐寶重二乾隆

鑒藏寶重八

金

莊豫德摹貫休補盧楞伽十八應真一冊

本幅宣紙本推蓬式裝九幅每幅縱九寸五
分橫一尺七寸二分設色畫十八應真。欵臣

莊豫德恭畫鈐印二恭畫每幅朱書梵字標
名。

御筆分題行書

十八應真。楞伽所寫今祇存六佚其餘者貫休
全本傳神如活摹以補之首阿迦機達第一阿迦機連尊者。

往阿斯仙。是用渡海鬼負枯槎。如張騫在昂首注睛似有所望。童子酣睡却忘諸相。第二阿資答尊

者。拔納拔西盧圖所有。趺坐匡牀。合掌雙手。

學人膜拜。若有所咨。三藏浩如。以何示之。第三拔納

拔西是比丘者。是居士乎。聞世尊法。如飲醍醐。

住僧伽洲。而無所住。情與無情。磬聲普度。第四

嘎禮嘎尊者學佛出家。帝子瞿沙。扶筇獨坐。默演

法華。現壽者相。無相可尋。眉長拖地。度世婆心。

第五拔鞞通

谷利尊者

諮弟一義。伸指示之。會則不無。

問會者。誰會若為能。指則為所。是野狐鳴。非獅

吼語

第六迦葉

上人本住。曰摩伽陀。棄而弗

居。學佛禪那。棄者何捨。學者何求。擎鉢進步如

是優遊

第七嘎納

偃僂曲錄。扶杖坐牀。是

蜀地竹。是法王幢。波斯獻寶。長跪乎前。曰舍曰

受。僉在汝邊。

第八嘎納

巴薩尊者

無始以來。具此

衣縷。既有其形。破則須補。奚奴嗜火。石猴擎拳。

異類同行。法尔如然。

第九拔嘵活
拉尊者

忍痛為易。忍

瘡為難。養和自爬。不禁粲然。侍者擔經重若弗

勝。謂且放下。可識三乘。

第十刺乎
拉尊者

是婆羅門

親受佛教於首楞嚴。而悟其要。七處微心。八還

辨見同阿難。聞不殊一貫。

第十一租食
巴婆嘵
拉尊者

數珠

百八雙手數之。有誦無誦。惟師自知。有則為色

無則為空。空色色空。究竟無窮。

第十二單那植拉
刺級
裸尊者

曰禪教律佛之三宗。初學進步。持律為宗。是

巴納塔嘎。傳律居首而不執律。如意在手。

第十三
巴納塔嘎

尊者。塔寓佛身。擎之以手。然則相好為無為。有

兩邊俱非。中亦不立。視此窣堵。弗出弗入。

第十四
禪

鳴塞納尊者。晏坐寶牀。漠然無為。右持拂子。左施

其絲。侍者於前。擎佛玉相。是絲是拂。非背非向。

第十五鍋巴嘎尊者。磐石掌平。結跏而坐。軒如非如。無

可不可。番王長跪。持鉢惟欽。其從睨視。若不槩

心。第十六阿必達尊者。十六十八數本。無定諳之章嘉。

乃得明證。楞伽貫休。胥圓降龍。橫杖俯睇。內空

外空。

第十七
萬已專者

於菟弭耳。伏卧于前。卓錫眠

之。如褐貓然。尔忘尔猛。吾忘吾慈。設曰神通義

乘導師。

第十八
密翁專者
納響

丙午閏秋御筆。每幅分

鉢寶。乾隆妙意。寫清快。兩水月在手。寓意于物。

靜中觀造化。叢雲千潭月印水。月兩澂明。中和。
月明滿地相思。如如。凡有同春。垂露。中心止水。

靜。追琢其章。見天心成性。存存半榻琴書。研露。

齊物筆端造化如水如鏡化工四氣為全施取
益在廣求得大自在古稀天子之寶猶日孜孜
几席有餘香

鑒藏寶璽璽金古希天子五福五代堂古稀天子
寶八徵耄念之寶

嚴宏滋應真圖

一卷

本幅宣紙本縱一尺三分橫二尺一寸白描
畫應真像行脚游戲樓閣變現杖嚴宏滋鈐
印三臣嚴宏滋學畫江陰人

鑒藏寶璽

八徵耄

金五福五代堂古稀天子寶八徵耄
念之寶得大自在寓意于物

畱畫無量壽佛一軸

本幅絹本縱二尺橫一尺三寸五分設色畫
佛及二弟子。

鑒藏寶圖

八
全

畱畫萬佛金塔一軸

本幅絹本縱二尺橫一尺三寸設色畫金塔
佛八十一

鑒藏寶圖

八
全

舊洋畫羅漢一軸

本幅絹本縱七尺三寸五分橫三尺八寸油
畫羅漢持杖手念珠立像

鑒藏寶圖

八圖全

陳洪綬三星圖 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸五分。橫一尺六寸二分。淺設色畫三星。簪花持杖執芝梅。欵雲溪山民洪綬畫於靜遠居。鈐印二章。侯陳洪綬印。

鑒藏寶圖
金

張照臨黃庭經一冊

本幅宣紙本十五對幅每幅縱四寸二分橫
四寸八分楷書王羲之黃庭經經文不錄款雍正
己巳中秋臨張照鉢印四日講官起居注法
華山人張照之印得天

墨藏寶圖

卷八

張照臨董其昌書栖真志 一軸

本幅絹本縱二尺三寸。橫二尺八寸五分。行
書。謝元卿入仙都見素麟脂班螭體元洲白
柰空洞靈爪又見彈八琅之璈吹蕤霄之笙。
戛洞陰之磬鼓雲和之瑟皆人世所未有。董
其昌接真志。臣張照敬臨鈐印。臣張照玉
晨侍書。

丁觀鵬仿張僧繇五星二十八宿圖一冊

本幅宣德箋本三十三幅縱八寸三分橫二尺二寸設色畫五星二十八宿神圖右篆書圖說左

御筆釋文 五星及二十八宿神形圖奉義郎隴州別駕集賢院待制仍太史臣梁令瓚上歲星神豪俠勢利立廟可於君門祭用白幣器用銀食上白鮮諱彩色忌哭泣歲星為君王

熒惑星神。食火。祭用血肉酒。器用赤銅。帶用赤設。牲啖血。祭具戰器。鼓舞然後祭之。忌哭泣。善事熒惑。嬌暴公子。熒惑廟可致軍門。鎮星神。以黑烟霧為宮。祭用烏麻油。蔬食飲水。帶用故黑器。用鐵戒在脊淫。鎮星是御史。宜水上事。立祠農疇水渚旁。太白星。祭用女樂。器用金。帶用黃。食用血肉。不殺牲。亦忌哭泣。太白廟。女宮中黃屋飾皆黃。仍被五彩。太白

后妃也。辰星神功曹也。知天下理文墨歷術。典吏傳送執天下綱紀。辰星日御也。常不離日。祭用碧器用碧玉。幣用碧色。祭用蔬水類魚屬廟可致於相府也。中書省是二十八宿神形圖。角星神聰睿勇知受快樂通律歷。名拙劣。一名先率。姓熾振。亢星神性淳質清平。通於戰陣。名賢戰。氐星神廟有九萬里。通於數紀之會。名粉評。姓為崔衛。房星神性毒雄。

多淫多子。妖訛。兜咀。淫祀。兩形。與丈夫婦人。
更為雄雌廟。一十萬餘里。廟欹斜廣。名舍源。
姓為管紀。踐心星神。性多毒。多淫。多子。妖訛。
兜咀。淫祀。兩形。與丈夫婦人。更為雄雌廟。十
萬里。廟欹斜廣。名招貴。姓房館。尾星神。能刻
衆神。而不受衆神刻。名聞當。姓為張兜。風星
神。吼如母大蟲。不受人制。獨用能害物。通於
兵。名士常。姓為談。士或為士。斗星神。能起伏。

陰陽。其廟無定準里數。名狀口。姓拒堵。牛星
神。善醫多病。受占候。陰陽。諂邪。妄說禍福。能
以諂辭扇動人。名略緒熾。姓燭徐。女星神。淫
亂貪讒。善醫多病。受占候。陰陽。諂邪。妄說禍
福。能以諂辭扇動人。廟廣五萬六千里。名為
色師。虛星神。明厯術。名閏陽。姓名辟疆。危星
神。好哭泣。剛復嫉惡。好亂好殺。廟廣五萬六
千里。名推長。姓呂賈生。室星神。燭天之子。屬

蛇頭天。祭用血肉。璧星神。祭用肉。屬林天婆。
婆那之子。姓陀難闍。婁星神。形如馬頭。祭以
大麥飯。并肉。屬鳩闍闍婆天。姓阿舍婆。昴星神。
好作善事。性速疾。大威德妹之子。形如剃刀。
一日一夜。歷四天下。祭用酪。姓鞞耶尼。參星
神。屬日天。性大惡。多瞋忿。形如婦女。祭用醍。
醐。姓婆私失繩。觜星神。屬月天。即是月子。祭
用果。姓毘梨伽尼。井星神。祭用杭米。以華和。

歲星天。歲星之子形如諸佛。胃前滿相性溫和。樂修善法。姓炮波那毗柳星神。屬於蛇矢。形如婦女。祭用乳糜。姓蛇。張星神。屬於福德天。形如腳跡。祭用毘羅婆果。姓瞿曇彌。翼星神。屬林天。形如腳跡。祭用煮熟青黑豆。姓惱陳。如軫星神。燭仙之子。形如人手。祭用芳稗飯。屬沙毗梨帝天。姓迦遮延。每幅分鈐。

寶游六藝圓。惟精惟一。朝日輝得象外。意大塊
假我以文章。忘機心宇曠。翌太和落紙雲烟會。
心不遠。即事多所欣。情賞為娥德。充符有孚惠。
心鏡激觀松竹。一庭道心含和樂。萬民之所
樂。深心託豪素。亮天工。天地為師。清供耳目謀。
意在筆先。烟雲舒卷。烟雲無盡藏。箇中自有玉
壺水。洗盡塵氛。爽氣來垂露。天根月窟。虛中微
照。樂忘窯靜觀研露。筆花春雨。圭璋文府。搗藻

為春德惟一。靜中觀造化如是。觀心以靜堪寄。
水月兩灤明。所樂在人和。歡喜園琴書道趣。生
善與人同。凡席有餘香。乾隆御筆。

前副葉

御識

內府藏張僧繇五星二十八宿真形圖一冊。每
幅右有梁令瓊篆書諸星圖說。圖舊止存十七
幅。張母清河書畫舫識載已然。曩以所闢室宿

以下十六圖。命畫院仿其筆法補繪。並勅汪由
敷補篆星說。而全冊左幅。則命張照書釋文。俾
成完璧。列為祕殿珠林上等。茲命一觀鵠摹繪
全圖。篆書則命陳孝泳臨寫。而左方釋文。則於
樂暇自書之。昔張母僅藏半冊。已稱珍貴。今不
惟補其半。而且仿其全。所得不更多乎。畫家以
僧繇比之。書家逸少。唐得禊帖。命褚遂良摹寫。
後世同為寶重。必斤斤然與真跡較量。高下矣。

何不為東坡所嘆論。畫以形似者耶。乾隆丁亥仲冬月下澣御筆。鈐寶三。乾隆化工四氣為全施。

鑒藏寶璽八重。古希天子。五福五代堂古稀天子。寶。八徵耄念之寶。

丁觀鵬摹宋人羣仙祝壽圖一軸

本幅宣紙本縱六尺六寸橫三尺一寸設色
畫壽星坐松下磐石上羣仙拱祝歎乾隆二
十七年菊月摹宋人筆意臣丁觀鵬恭繪鈐
印二臣觀鵬恭畫

鑒藏寶璽

八重金

嚴宏滋白描獻壽圖

一卷

本幅宣紙本縱一尺三寸。橫三尺七寸。白描
畫海雲湧現。王母八仙拱祝。龍神祇迎。款臣
嚴宏滋敬描。

鑒藏寶庫

八重

古希天子。八徵耄念之寶。

嚴宏滋畫三元星官圖

三卷

本幅宣紙本三卷各縱一尺六寸橫一丈八
尺二寸五分白描畫。第一畫上元錫福圖。力
士前導驅龐次列旌幢仙官擁護星官駕雙
鳳車。神將扈從。標上元天官圖。第二畫中元
普度圖。甲將前引。間以鼓樂香燈。星官乘步
輦。神女甲士扈從。後隨鼓角。標中元地官圖。
第三畫下元靈祐圖。力士騎龍前驅蜃氣樓。

臺魚龜百恆星官乘龍車甲將扈從標下元
水官圖每卷款江南江陰縣監生臣嚴宏滋
奉

勅
奉
畫

鑒藏寶重

全

古希天子八徵耄念之寶

御製宮藏金經一冊

本幅茲題青牋本摺衷。每幅縱二寸。橫如之。兩面泥金書。佛說五十三佛大因緣經七葉佛說三十五佛名經六葉稱揚諸佛功德經七葉附永樂御製序。金剛般若波羅密經二十二葉附永樂御製序。妙法蓮華經觀世音普門品十葉。般若波羅密多心經二葉。附永樂御製序。聖妙吉祥真實名經三十四葉。無量。

壽佛真言一葉佛頂大白傘蓋楞嚴陀羅多
尼經二十七葉佛頂尊勝總持經咒七葉附
永樂御製序大悲觀自在菩薩總持經咒十
葉大隨求陀羅尼神咒經十四葉三大士真
言半葉文殊師利菩薩神咒一葉救度佛母
神咒一葉沙幹佛母神咒半葉摩利支天菩
薩陀羅尼三葉滅惡趣神咒半葉大威德熾
威光如來消災吉祥陀羅尼半葉金剛心咒

半葉般若心咒半葉。金剛手菩薩神咒半葉。

壞相金剛根本咒半葉。百字神咒一葉。金剛

壽命真言半葉。紅色怖畏真言半葉。黑色怖

畏真言半葉。馬曷葛立真言半葉。慧忿怒咒

二葉。馬曷葛刺神咒馬曷葛刺根本咒一葉。

鑒藏寶重

八
金

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

大方廣佛華嚴經 八十一冊

本幅宣紙本摺裝。八十一冊。每幅縱一尺二寸八分。橫九寸三分。行書大方廣佛華嚴經。唐梵僧鄧等答施利難低譯。經文不錄第一冊。四十一葉首冠。

御製序。

翻譯名義集正訛及臣工凡例。

御製金書大方廣佛華嚴經序。

佛說大岳梵言。浩若淵海。而惟華嚴得稱龍藏。
龍藏云者。昔人天師讀世間一切文字。於歸蕩
中。獨求建立。爰自龍宮授記以來。初傳竺乾。再
傳震旦。其間筆述相承。如合論撮要。奧旨決疑。
以至清涼疏法界觀。百門義海諸家。具能推無
盡心。為無盡施。而後密諦洪宣。種種功德殊勝。
為珠林最。恭惟。

聖母皇太后宏仁普惠

錫慶延釐。歲紀辛卯。將敬舉

八旬大慶。隆儀凡所為備。物尚方。軀惟

長信者。佇待屆期。展事若其盥繕。金經用大慈無量

勝因為

聖慈無量綿算。諭辰弗夙。則何以致潔蠲。按大藏華

嚴貝夾二本。諸之章嘉國師以卷八十者為正。

而繙徒熏習。龍外滋多。已為著翻譯名義集正說一篇。揭其節要。且簡詞臣有楷則。都出秘閣。

磁箋於戊子元正供奉謄寫問有與四十二字
母未叶者復一一指出印可總字六十萬而羸
歲幾三決裝潢裁就視有明宣德本斯為嚴淨
具足得未曾有夫譚內典者常言楞嚴明法身
之體華嚴明法身之用宜若津梁異轍法寶歧
宗庸詎知般若同門咸冠大方廣之目大以名
體方以名相廣以名用列部舉似千燈一光不
得妄生分別矧以華嚴攝受圓滿脫疑一偈一

品或不根蒂於清淨本來是有漏義即有剩義
烏識所謂豎窮三際橫遍十方者哉抑又聞之
世尊演華嚴至第七會說如來壽量品娑婆世
眾佛刹一劫乃至寂後世界各以前會一劫為
後會一晝夜意明佛地實報稱性之壽逾引逾
長性量所際皆壽量所際然則我

聖母壽身壽也無量無邊寧僅藉一切文字緣為祝
嘏資而絰贍錦縞真文載闡不啻現壽者身而為說

法譬若增寶所長明之炷集恒河大願之船其
為資益又不可以微塵數計者也是經也舊本
八十卷欲協全提之指乃足以普賢行願品一
卷通為八十一卷析之則部各九函函各九冊
於

璇闈履長

聖節律應黃鐘九九相生遍進無疆之數尤為符呈
一合云乾隆三十六年歲在辛卯長至月吉

御製翻譯名義集正記

歲辛卯為

皇太后八旬大慶年欲敬書華嚴全部以祝

無量壽算因取宮藏明宣德間金書經閱之則稱于
闡國三藏沙門實義難陀譯于闡之名見漢書
即今所正為和闐而自古及今不易之回部也
回部本自有回經不信佛教不宜有多僧譯佛
經之事命考翻譯名義集則所載略同心知其

非而不能為之說也。問之章嘉國師乃知實義。
難陀本梵僧之高行者。以今同文韻統證之。應
為施嘎利納。噶而直書之則為施刹。難低此實义。
難陀所由訛而訛尚不至大相逕庭也。施刹難
低生於鄂德。德寫直書之則為鄂等。答
嘗作吳人呼等音乃近之乃天竺之西印度也。唐時此僧自
天竺至中國譯經。實見於梵經。五番經藏及漢
經高僧傳。此鄂等答所由訛為于闐而其訛乃

德納切漢字不可得

不啻魯魚豕亥矣於是霍然去疑而慨然恨法
雲宋僧作翻譯名義集者

之不悉心考究誤後世為不淺

也雖然彼以一漢僧不深解梵語番語梵音番
音即漢文亦非通今博古之大手筆也而勤索
二紀乃成是編則用力之苦亦有可尚向作萬
泉莊記所謂賴有失實者存而得以考是非辨
差訛未嘗無小補者未足深恠也既正其訛乃
命司事者一依同文韻統所定書其名地至全

集之似此錯謬者想復不少當付章嘉國師一
一更正夫鄂等答說為于聞不過音韻之偶誤
耳。遂致疑天竺為回部並有疑回部亦有佛教
者。展轉耳食愈幻愈遠。豈特失之毫釐而且謬
以萬里。吾更因之瞿然有戒於綸綺之悖矣。

凡例 一華嚴經舊有二本。一凡六十卷。一
八十卷。我

皇上以八十卷者與梵夾義諦相符定為正本。

臣

等奉

命繕寫載攷華嚴綸貫一書。稱龍樹菩薩入海看
藏記歸西土傳到此方者乃八十卷云云。故
知龍藏源本昭然。

聖鑒若合符契矣。一是經原有行願品一卷為
清涼國師列為別行今遵

旨仍增此一卷于末於經義始為完備。一 内

府舊藏有明宣德年金字華嚴經卷首稱于

聞國三藏沙門實義難陀譯刻本相沿由西
域訛及翻譯名義流傳若此我

皇上特指其謬爰作翻譯名義正訛一篇於佛國
源流地里遠近詳為稽覈復以梵字梵音定
為鄂等答施刹難臣等遵照繕錄並以
御製弁于冊首實足證從前之誤俾誦習者知所
信受一書寫是經殊勝功德

皇上御製序文為全經冠冕允足垂光大乘其明

本有宣德原序于經義並無發明金輪舊文
乃武則天所撰尤玷清淨今悉從刪一革
嚴字母音韻正宗雖舊本具有翻切而於梵
音多未符合今謹遵

欽定同文韻統悉加改正並附辨證於本卷之末
一宣德金本與入藏刻本字句多有參差
臣等詳加校對期歸一是其中奧文疑義非
管蠡所能窺測者皆請

聖明指示遵照繕寫。一宣德金本。舊於每卷末
附列音釋。中多煩複遺漏。臣等謹逐卷校擬
改正恭呈

訓定。繕寫每卷之末。一是經原分八函。每函十
冊。合行願品增入。謹分為九函。每函適符九
冊。以示莊嚴盡一。一每卷內頁數相接處。
俱於背面載明第幾頁。並開繕寫銜名。聿昭
敬謹。第二冊三十七葉。第三冊三十八葉。第

四冊。四十二葉。第五冊。三十三葉。第六冊。四
十四葉。第七冊。四十四葉。第八冊。三十六葉。
第九冊。三十四葉。第十冊。三十葉。第十一冊。
二十七葉。第十二冊。三十一葉。第十三冊。四
十三葉。第十四冊。四十四葉。第十五冊。三十一
八葉。第十六冊。五十葉。第十七冊。四十九葉。
第十八冊。二十八葉。第十九冊。四十二葉。第
二十冊。三十九葉。第二十一冊。二十七葉。第

二十二冊。四十三葉。第二十三冊。四十一葉。
第二十四冊。三十九葉。第二十五冊。三十八
葉。第二十六冊。三十八葉。第二十七冊。四
二葉。第二十八冊。四十九葉。第二十九冊。二
十九葉。第三十冊。三十葉。第三十一冊。四
一葉。第三十二冊。二十七葉。第三十三冊。二
十九葉。第三十四冊。四十二葉。第三十五冊。
三十二葉。第三十六冊。二十九葉。第三十七

冊三十七葉第三十八冊四十三葉第三十九冊四十四葉第四十冊二十九葉第四十一冊二十九葉第四十二冊三十四葉第四十三冊四十四葉第四十四冊四十八葉第四十五冊三十四葉第四十六冊三十四葉第四十七冊三十六葉第四十八冊四十六葉第四十九冊二十五葉第五十冊四十二葉第五十一冊三十六葉第五十二冊三十

七葉第五十三冊三十五葉第五十四冊三
十五葉第五十五冊三十八葉第五十六冊
四十葉第五十七冊三十九葉第五十八冊
四十四葉第五十九冊四十六葉第六十冊
五十二葉第六十一冊三十五葉第六十二
冊三十七葉第六十三冊三十九葉第六十
四冊四十葉第六十五冊三十九葉第六十
六冊四十六葉第六十七冊三十七葉第六

十八冊四十六葉第六十九冊三十九葉第
七十冊三十九葉第七十一冊四十八葉第
七十二冊三十六葉第七十三冊四十一葉
第七十四冊二十七葉第七十五冊五十葉
第七十六冊五十四葉後附華嚴字母切字
辨證重字分別說兩合三合及切音合讀說
俱冠 國書間梵書第七十七冊五十四葉
第七十八冊四十八葉第七十九冊三十葉

第八十冊 四十一葉 第八十一冊 三十六葉

品目
見前

後幅臣工恭跋

蓋聞能仁說法尊歲榆檣之函迦葉受持寫
記貝多之樹演三半之悟義普照恒沙超四
諦之真宗高登實地放白豪而現色出金口
以傳聲至教周乎十方靈言被乎八極諸天
供養雨為妙鬘華環大地流傳裝以金泥寶
牒顯明羣有宴為最勝之因利益衆生即是
無疆之慶欽惟我

皇 上 大仁偏覆至孝純全湛

心鏡以常融握智珠而在抱萬方

仁壽齊金大願之船
一性圓通直造最初之筏蓋福德兼隆於

寢極而
慶祥一本於

慈徽其榮
尊養之文上介

延洪之祐
聖母皇太后慈雲蔭世寶月當天妙湧彌山高積
綿算大香水海廣葉

福流長開
曼壽之八旬寅展菩提之三藏藉多羅之行願闡妙
利之秘文喜建覺緣宏開淨業
皇上以大方廣佛華嚴經者上乘奧旨滿字真言
藏在龍宮記歸鹿野品目雖分於三本機闡
寔秉於一宗十萬偈彼土之宣揚卅九品此包

壁

羅三節四分之微殊第一。諦家為繁富兜率天如意身雲無遮樂。既讚歎之莫窮斯功德之至鉅。於是持簡集詞臣俾盥手以揮毫用齊心而授簡。

真遠水紙瓈如殿清府虛從間光明之殿夜摩他化之天。善財繞足而故卷華以資莊為義大含德土細入微。

寶印遊地闊蒼茫漢滴甘露於林淨品開時但嗅旃檀之氣疏於池中妙院花開靚吉雲於石室蘭臺之藏弄。

詠嚴若蘇伐羅之木標清涼石室龕畫

謂聖妙
臻徹

年再臨如遊印上湛滿六塵方便紙圈彈參一指華花燦處

譯尚留遺義於金乘明代傳書詎足垂

睿定

光間陋於珠藏證芯南之唱演判於繁簡損益之
佛說斷言離相如是我聞若夫國譯于闐訛沿證

聖其人某某大都得自口傳被說云云未免誤因耳食既山川之阻隔鮮音義之貫通今
三則包四天下以入版圖括一世界而歸尉候語悟字母之根源譯義譯名

丹豪

吳僧之攷訂

仙藻遐宣正曲說之貽謨按廣輿而徵信冠之簡
首用光真與之傳易彼舊題永正禪門之添
是皆由我力具大光明以不可思議之機作無
上積深願之解棲臺捧蕩天龍八部之護持師

座熟香盡薦三摩之提唱用以廣增

懿福度

鴻釐挹

祝水之醍醐載四輪之香積十千境土普示

璇紀時日

因緣百德由旬高殊勝樂尼拘類果便為海

御承如依妙衣莊宇之雲即結西池之實玉食伊蒲

燈然般若世間之圓宣偶則樂奏迦陵披夾則

依齊升歡喜之隨悉仗圓成之力八十一卷

偈芝函行無量非想非識之神通六德餘言蓮

慈

壽臣

紫榮

頂禮元言達

慶典之

萬年繕室文之九部願隨海會大眾齊赴華嚴三七

日之期欣看雲集諸方共布阿含八萬劫之
算臣于敏中臣表曰修臣正際普臣嘗文墮
臣彭元瑞臣沈初臣董誥拜手稽首恭跋

鑒藏寶璽

金八璽

大寶積經 一百二十冊

本幅羊腦牋本摺裝一百二十冊每幅縱一
尺二寸七分橫九寸泥金書大寶積經經文不錄

首冠

御製金書大寶積經序。

調御丈夫以殊勝願力頒宣妙諦成三藏靈文。
匪作一切語言文字緣為欲普度無量衆生咸
登最上妙喜故大乘有五大部而寶積居其一。

自迦葉摩騰竺法蘭檯函東邇累代宗宿翻布
流傳由曹魏至唐五百餘年康僧鎧以下十有
八人咸有譯述至先天中南天竺僧菩提流志
始薈萃梵夾鳩舊參新重宣此義而百有二十
卷滿字全提於是乎畢闡繹其全文四十九會
中至無量壽如來會法處比丘當佛授記時發
宏誓願必令百千億那由他國土衆生思衣得
衣思食得食慈悲精進咸生佛心者我於其間

始成菩提故經不可算數思議劫乃至於大海
水為毛端滴校其壽量尚為有餘此與儒宗博
施濟衆之旨實相證合朕既命選儒臣恭書華
嚴經敬為

聖母萬壽祝

釐並命寫是經尊藏秘殿凡繙徒讚嘆字句流謌者
重加印正其諸陀羅尼悉令依三合切音字書
之譯師傳聞詔之章嘉國師補之維夫人師大

雲蔭潤四天下熾盛豐樂用寄朕宵旰勤求億
兆黎庶教養安全有加無已之懷如是如是是
經向有宣德金書本久弃珠林茲之裒然寶帙
者清淨莊嚴實覺越之蓋彼不過銅人鈔胥所
為令則違書翰林厄具內府必謹必潔朕每以
幾餘親閱指示故得具足勝緣輝映龍藏夫一
繕錄之後猶不可不躬攬致慎若此矧其經國
御世之要務而可以諉諸左右俾竊太阿之柄

乎此明政之所以失綱也。裝潢既成，爰序以誌之。乾隆三十六年歲在辛卯，長至月吉。第一冊三十葉。唐三藏法師菩提流志奉詔譯第二冊四十三葉。第三冊四十三葉。第四冊四十葉。第五冊四十二葉。第六冊四十葉。第七冊三十八葉。第八冊三十六葉。西晉月氏三藏竺法護譯第九冊四十一葉。第十冊四十葉。第十一冊三十八葉。第十二冊三十四葉。

葉第十三冊四十二葉第十四冊三十六葉
第十五冊三十六葉第十六冊三十八葉第
十七冊三十五葉唐三藏法師菩提流志奉
詔譯第十八冊三十七葉第十九冊三十七
葉第二十冊四十二葉第二十一冊四十五
葉第二十二冊三十二葉第二十三冊三十
六葉第二十四冊三十六葉第二十五冊三
十七葉第二十六冊二十九葉梁三藏法師

曼陀羅譯第二十七冊二十九葉第二十八冊五十五葉元魏北天竺三藏佛陀扇多譯第二十九冊二十七葉唐三藏法師菩提流志譯第三十冊三十七葉第三十一冊三十七葉第三十二冊三十九葉第三十三冊四十葉第三十四冊四十葉第三十五冊五十葉唐三藏法師元奘譯第三十六冊三十葉第三十七冊四十九葉第三十八冊五

十七葉第三十九冊三十八葉第四十冊三
十三葉第四十一冊五十葉第四十二冊四
十九葉第四十三冊四十四葉第四十四冊
四十葉第四十五冊四十六葉第四十六冊
四十五葉第四十七冊四十七葉第四十八
冊四十四葉第四十九冊四十五葉第五十
冊三十八葉第五十一冊三十七葉第五十
二冊四十四葉第五十三冊四十四葉第五

十四冊四十五葉第五十五冊三十葉唐三
藏法師菩提流志譯第五十六冊三十五葉
唐三藏法師義淨譯第五十七冊四十葉第
五十八冊三十一葉唐于闐三歲實義難陀
譯第五十九冊三十六葉第六十冊三十一
葉第六十一冊三十三葉高齊北天竺三歲
那速提耶舍譯第六十二冊四十三葉第六
十三冊三十八葉第六十四冊二十七葉第

六十五冊二十八葉第六十六冊三十二葉
第六十七冊四十一葉第六十八冊三十二
葉第六十九冊三十三葉第七十冊五十一
葉第七十一冊六十四葉第七十二冊三十
三葉第七十三冊三十三葉第七十四冊三
十四葉第七十五冊三十二葉第七十六冊
四十三葉第七十七冊五十九葉姚秦三歲
法師鳩摩羅什譯第七十八冊四十五葉第

七十九冊四十八葉第八十冊五十四葉隋
北天竺三藏闍那崛多譯第八十一冊四十
七葉第八十二冊五十九葉曹魏天竺三藏
康僧鎧譯第八十三冊十九葉唐三藏法師
菩提流志譯第八十四冊二十一葉第八十
五冊四十一葉第八十六冊三十二葉第八
十七冊二十八葉第八十八冊四十二葉元
魏優禪尼國王子月婆首那譯第八十九冊

四十七葉第九冊三十八葉唐三藏法師
菩提流志譯第九十一冊二十八葉第九十
二冊三十二葉第九十三冊三十葉姚秦三
藏法師鳩摩羅什譯第九十四冊二十七葉
第九十五冊二十三葉唐三藏法師菩提流
志譯第九十六冊二十一葉第九十七冊二
十六葉第九十八冊二十一葉第九十九冊
三十六葉元魏北天竺三藏佛陀扇多譯第

一百冊。五十七葉。西晉居士聶道真譯。第一
百一冊。四十六葉。唐三藏法師菩提流志譯。
第一百二冊。三十六葉。隋三藏達摩笈多譯。
第一百三冊。三十八葉。第一百四冊。三十六
葉。第一百五冊。四十一葉。唐三藏法師菩提
流志譯。第一百六冊。四十三葉。東晉天竺居
竺難提譯。第一百七冊。三十一葉。第一百八
冊。三十三葉。第一百九冊。三十七葉。唐三藏

法師菩提流志譯第一百十冊三十九葉第
一百十一冊五十七葉元魏三歲菩提留支
譯唐三藏菩提流志譯第一百十二冊四十
九葉唐三藏法師元奘譯第一百十三冊四
十一葉北涼沙門釋道獎譯第一百十四冊
二十七葉第一百十五冊三十二葉唐三藏
法師菩提流志譯梁三藏房陀羅仙譯第一
百十六冊三十二葉第一百十七冊五十八

葉西晉月氏三藏竺法護譯第一百十八冊

五十四葉第一百十九冊四十二葉唐三歲

法師菩提流志譯第一百二十冊四十五葉

品目見前經尾背裝列臣工職名內閣學士臣王

杰少詹事

臣彭元瑞右庶子

臣曹文埴侍講

臣董誥侍讀

臣金士松侍講

臣沈初

後幅臣工恭跋

蓋聞海螺杳水甘露而流半國計利塵大

雲興而蔭潤靈四生以仰化頤首金輪幽萬

有以統宗。翹心珠藏。雖茲真教。式此淳風。東
闕下共所以洪宣。乘妙源而貫遠杯。能照世四天。
闢真如之理。逞極最勝之緣。寶葉普垂祥光。
雨積欽惟我。心船智珠。握七寶以

哭威功福仁神御皇

圓神德量風範天

來于印度。中推寶積之文。大揭金函之要。始西貞
通。宏教躋膺。猶以甚深願為寄。乎最上因緣。直
以貝夾留傳。法蘭以纏幽蘷止。三乘尚矣。五部
卽歸。大揚妙法。經聞靈言。仰持世之

觀音休滿室。游更夫十有八人。義欠全提。未
完。大四十九年。洎先天之紀號。有流志之談。
極如是我聞。重宣此義。首崇戒行。齊心三律。
之儀。極讚神通。合掌諸天。之偈。無量壽佛。圓
滿衆生。不動如來。去住三世。喻法門于善臂。
指月常圓。譬彼岸之寶船。覺河普渡。記蔚則
勤。校長庭圓成。惟廣博仙人。七十七品之可
通。百二十卷之惠蘊。兼為全部。薰草諸家。是
經乃成。如寶斯精。捨孤圓黃金之地。王舍城
白玉之階。地湧銀龕。天垂珠蓋。四禪宮之校
飾。志是玻璃七重堂之光嚴。無非瑞壁。窟廻
寶玉入寶山。是為虎苑真言。不啻龍宮奧
秘殿。繡勝朝之金本。備
殿之珠林。徒誇印蠟之功。未備裝檀之勝。於
內施給札材

尚友達楷刻于玉堂奉

訓言于繹翥文範葉蕪氣興若墨法字行行輝騰
龍象貝多羅之樹清淨若茲闇浮燈之金光
明如是優曇千香之妙曼陀五色之虹三蔭
之珠勝罕倫萬品之莊嚴稱最而且冠之
御屬東自

鴻篇精煥乎玉毫要義再宣于金口分條析理刊
唱語之流謫謫佚訂真覆譯師之失考繕四
句之偏同三合之奇字達旁稽聲歸正舊是
皆我

皇上萬載餘事

一性元功種廣大之福因揭淵微于淨品世出世
間之機智學無學人之皈依遂使華臺然般
若之燈龍樹布聲聞之果成等正覺得希有
緣演善轉之三車憑周流之五輪允揚萬乘

慈釐於萬千算數綿

慶祚于百億由旬以

蒲為桃人自然之飯百昌豐稔室利沙之瑞

地即生三時順成尼拘律之結宵無難飛潛

化天

動棲成入相示諸法總歸濟度之門寔惟

上聖

不呵惡議功修臂一世皆躋

仁壽

之域旦等依身東暨額手西清仰瞻

金粟

之光放捧蓮花之彩資元宗而奉善心葩意

未窺

第一之機承白法以綴高蓮潔桂嘉

大千之福

臣等無仕頂禮謹道之至臣

于敏中

臣王際華臣來曰修臣王志臣彭元

利益衆生下窮七金之山上臻三天之界須
彌日月普照快樂之圓恒沙天人共遊妙喜

瑞○臣 曹大 填臣 金士 桧○臣 沈初奉疏

鑒藏寶函

八
卷

大佛頂首楞嚴經 十冊

本幅羊腦牋本摺裝。十冊。每幅縱一尺二寸。
八分橫九寸。金書呪合梵書。大佛頂如來密
因脩證了義諸菩薩萬行首楞嚴經。唐天竺
沙門般刺密帝譯。烏長國沙門彌伽釋迦譯
語。菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平
章事清河房融筆受。經文不錄第一冊。二十八葉。
第二冊。三十三葉。第三冊。三十三葉。第四冊。

三十四葉第五冊二十八葉第六冊二十九

葉第七冊四十二葉第八冊三十二葉第九

冊三十八葉第十冊二十六葉未書乾隆三

十六年五月上幹起六月下幹吉日書竟

鑒藏寶圖

卷八

曹文埴彭元瑞沈初董誥書無盡意菩薩經四冊

本幅宣紙本摺裝四冊每幅縱九寸四分橫

五寸一分楷書無盡意菩薩經劉宋涼州沙

門智嚴共寶雲譯經第一冊七十葉款

臣曹文埴薰沐敬書恭

進鈐印三臣文埴敬書第二冊七十葉款臣彭

元瑞薰沐敬書恭

進鈐印三臣元瑞敬書第三冊六十葉款臣沈

初薰沐敬書恭

進鈐印三臣沈初敬書第四冊六十八葉欽臣

董誥薰沐敬書恭

進鈐印三臣董誥敬書

鑒藏寶璽

八璽

王杰曹文埴金士松彭元瑞沈初書菩薩瓔珞經

二十冊

本幅羊腦箋本摺裝二十冊每幅縱八寸七
分橫五寸一分。金書菩薩瓔珞經姚秦沙門

竺佛念譯

經文
不錄

第一冊八十葉普稱品識定

品莊嚴道樹品第二冊五十九葉龍王浴太
子品第三冊五十五葉法門品第四冊六十
二葉識界品第五冊四十六葉諸佛勸助品

如來品第六冊。五十五葉。音響品。因緣品。心
品。第七冊。三十五葉。四聖諦品。成道品。生佛
品。本末品。第八冊。六十三葉。非有識。非無識
品。無量品。第九冊。五十四葉。無量品之餘。第
十冊。六十四葉。隨行品。第十一冊。六十六葉。
隨行品之餘。第十二冊。五十二葉。光明品。無
想品。無識品。第十三冊。四十八葉。受迦葉勸
行品。有行無行品。第十四冊。五十七葉。有受

品無著品淨智除垢品第十五冊四十七葉
無斷品賢聖集品第十六冊七十九葉三道
三乘品供養舍利品譬喻品第十七冊九十
一葉三世法相品清淨品釋提桓因問品本
末行品第十八冊七十六葉聞法品淨居天
品第十九冊五十三葉十方法界品十智品
應時品十不思議品無我品第二十冊四十
四葉等乘品三界品

鑒藏寶庫

全

丁觀鵬畫楞嚴對佛說偈張照書合璧 一軸

本幅宣德牋本。上畫下書。畫幅縱一尺九寸四分。橫一尺三寸。設色畫佛坐蓮臺。諸佛天王繞侍。文殊師利法王子合十。說偈款臣丁觀鵬恭繪。鈐印二。臣觀鵬恭畫。書幅縱一尺四分。橫一尺三寸五分。楷書大佛頂首楞嚴經。觀世音菩薩圓通章。文殊師利法王子對佛說偈。經文不錄乾隆丁巳元旦。雲間男子張照。

敬書鈴印三照。得天法華盒

鑒藏寶函

八寶

顧銓賈全杜元枚仿嚴宏滋三元星官圖三卷

本幅宣紙本三卷。白描畫。第一縱一尺六寸。
橫一丈九尺一寸。仿嚴宏滋上元錫福圖。標
題同。款乾隆三十五年二月。臣顧銓奉

勅恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二。臣顧銓第二縱一尺六寸。
橫二丈一寸。仿嚴宏滋中元普度圖。標題同。
款乾隆三十五年二月。臣賈全奉

勅恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二。臣金恭畫第三縱一

尺六寸橫二丈。仿嚴宏滋下元靈祐圖。標題
同款乾隆三十五年二月。臣杜元枚奉
勅恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二元枚。

鑒藏寶圖

金

古希夫子八徵耄念之寶

繡線般若波羅蜜多心經

一冊

本幅二幅縱四寸一分橫四寸三分繡線楷書般若波羅蜜多心經

經文
不錄

前副葉

御筆慧業慈緣鈐寶四如如千潭月印乾隆

鑒藏寶圖

金
璽

繡線金剛經一冊

本幅對幅長五十二葉縱九寸橫四寸繡線
金剎般若波羅蜜經經文不錄無名款

藏寶圖

八頁

畢沅書

御製贊十六羅漢一冊

本幅十六對幅每幅縱六寸八分橫一尺一

右篆書

御製贊

衣披百衲杖扶一節梵書貝帳注目橫臘阿唎
吒迦若有所記記則不無而非文字第一阿
鞞達尊者

抱膝獨坐嗒然若忘心是菩薩貌是鬼王左

栴檀塗右利刀割何怨何恩平等解脫

第二阿資答尊

卷

閉目巖中入無生忍流水行霖事理俱泯

聊復爾爾起心則那威音賢劫一瞬而過

第三拔納

拔西尊卷

撼石銅鄰於焉以息惟是上人非語非

默眉毛拖地以手挽之詎云揀擇示此絲絛

第四拔納

嘎禮嘎尊者

頰頷其面歿死其身中有相好孰識

此因以經擲地參學事訖佛尚不居而况非佛

第五拔納通翁尊者

灌頂豈頭著水田衣七佛說偈都

得閒之日窮色空。任其蚌鵝趺坐盤陀行脚事。

畢

第六
精尊者

前身飲光後身慧理西竺靈鷲識

飛來此芒鞞幾兩竹杖一根可放下著永住聖

因

第七
嘎納
已薩尊者

五蘊六識真幻異同監此一

指非彼天龍與木石居毛生手足何不翦之誰

翦豕鹿

第八
嘎納
刺鉛
謀尊者

軒鼻响口數珠在手

萬法皈一。一法不受。娑羅樹下兀然忘形演無

聲偈有童子聽

第九
拔
拉尊者

亢首瞪目若有所

怒借問佛子。怒生何處。喜為怒對。怒亦喜因。畫

師著筆任其傳神。

第十判手
拉單者

倚槎柯樹。憩偃

僂身。誰為觸背。誰為主賓。示其兩指。以扇拂之。

捉摸不得。擬議即乖。

第十一粗查
已蒙受者

有台其背。

有龐其首。經橫於鄰。無慮無思。稽首尊者。毒復

何若。侍燃燈筵。待彌勒閣。

第十二單體拉
妙利鋤機
身者

了

一切法。奉如是經。水流石冷。風過花馨。示圓圓

地。示光明藏。立意掃除。是謂理障。

第十三巴
蒙受者

曉日突額若鬼臾區見者莫怖大慈真如咷嗚
偃仰合掌雙手不聖不凡非無非有第十四簡
嘎、墨納尊

卷

扇

取祛熱

衣取蔽寒

云無寒熱是外道禪

熱即熱中寒離寒裏金不復礦冰仍是水

巴嘎

尊者

以沈水香炷折脚燭三歲靈丈轉彈指

頃法尚不住何像可留問誰多事曰此貫休

第十五簡
嘎、墨納尊

頃法尚不住何像可留問誰多事曰此貫休

六阿必

達尊者

款

臣

畢沅敬書左繡線十六羅漢

西方極樂世界圖一卷

本幅縱一尺一分橫二丈五尺縹然極樂世界圖前摹

御臨蘇軾西方極樂世界阿彌陀佛安養道場并
御題行書

玉局十四字臨仿數過即是極樂道場惜其未
有圖繪內府舊藏貫休極樂圖命工縮本臨仿
弁諸卷端目擊道存已在金蓮池上聽伽陵頻

伽出和雅音也。乾隆歲在甲子上元日御識。

摹寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽八寶金幾暇鑒賞之寶

西方極樂世界圖一卷

本幅縱一尺一分，橫二丈五尺，繩緣極樂世界圖前摹

御臨蘇軾西方極樂世界阿彌陀佛安養道場，并御題行書

玉局十四字，臨仿數過，即是極樂道場。惜其未有圖繪。內府舊藏貫休極樂圖，命工縮本臨仿，并諸卷端目擊道存，已在金蓮池上聽伽陵頻

伽出和雅音也

乾隆歲在甲子上元日御識

摹寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

金

八璽
幾暇鑒賞之寶

御題釋迦牟尼佛贊緯絲像一軸

本幅縱七尺七寸。橫二尺七寸。緯絲佛坐蓮臺。雲光華蓋。恭摹行書。

御筆贊

天上天下獨立稱尊。水月道場現此金身。三十二相八十種好。曰是莊嚴。見為顛倒。維摩天花尚云佛著。何佛光中。舅陀紛落。九華芝蓋。七寶蓮臺。三車法演。五葉宗開。即有即空。非空非有。

衆生度盡宴坐義手

壬午春正月御贊摹寶

二歡喜園乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八璽

金

御製無量壽佛贊並恭繪圖一軸

本幅縱六尺二寸五分。橫三尺五寸。繅然佛
坐蓮臺。華蓋寶珠。

王池八分書恭摹

御製無量壽佛贊

過去燃燈。未來彌勒。現在釋迦。三身一德。是無
量壽。是兩足尊。是何佛法。青蓮在盆。鵠噪鷗鳴。
無非讚歎。三際豈窮。十方橫遍。不離於座。寶蓋

蔭與祥雲甘露。稽首皈依。

鑒藏寶

八重

緯絲

御製贊無量壽佛一軸

本幅緯四尺四寸五分。橫二尺四寸八分。緯
絲佛坐八寶蓮臺上。蔭華蓋。

玉池八分書恭摹

御製無量壽佛贊。

見上
軸

鑒藏寶璽

八寶璽
全

御筆贊一佛二菩薩繡線像三軸

本幅三幅各縱六尺四寸橫三尺繡線釋迦牟尼佛中坐蓮臺觀音文殊二大士側侍像

八分書恭摹

御製繡線釋迦牟尼佛贊

見上

御製贊
繡線無量壽佛軸

御製觀世音像贊

瑞蓮池中擁起綵雲種種相好現是普門慈具無緣悲舍同體救種種難非彼非此娑羅樹上

一華一果方便示人無可不可

御製文殊像贊

前身妙光後身德雲。隨緣利物。師利童真。觀佛
如來。無取不取。發大莊嚴。甚為希有。聞義菴提。
示蹟清涼。善財無著。未識行藏。

鑿藏寶璽璽金五福五代堂古稀天子寶。八徵耄
念之寶。

御製贊緯絲一佛二菩薩像三軸

本幅三軸。各縱四尺九寸。橫二尺五寸五分。
緯絲佛蓮座。文殊乘師子。觀音乘獅。上八分。

書

御製無量壽佛贊

見上
軸

御製文殊像贊

是法王子。即法王身。非一非二。何疏何親。如是現象。據師子背。不見一法。千古無對。五臺示蹟。

國清留蹤。成所作智妙應無窮。扶寸非小丈六。
非大住世度人。云何不可。

御製觀音大士像贊。

大水湯湯。大山巍巍。是西天竺。是南補陀。普門
獨立。山水一如。西天南海。何有分疏。左持淨瓶。
右綠楊柳。度世婆心。非空非有。佛觀察智。赴感
難塵。應緣隨喜。丈六金身。

念之寶同三編

御製贊繡線無量壽佛一軸

本幅縱五尺二寸。橫二尺五寸。繡線佛坐蓮
華。金光華蓋。恭摹。

御題行書

堂堂趺坐。寶蓮華心。暨窮橫偏度。與金鍼相三
十二。好八十種。過去來今。如如不動。一絲一縷。
三十大千默然無語。教乘演全。曰空不空。謂有
何有。大圓鏡前。禮無量壽。丁亥仲春月中。瀚。

御賛摹寶二乾隆

鑒藏寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞三希堂精鑒
璽秘殿珠林宣子孫乾清宮鑒藏寶以上摹
新編珠林重定以上鑒用

御製贊繡線無量壽佛一軸

本幅綵五尺二寸。橫二尺五寸。繡線佛坐蓮
華。金光華蓋。恭摹。

御題行書

見上
軸

丁亥仲春月中翰御贊摹寶。二乾隆

鑒藏寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。三希堂精鑒
璽。秘殿珠林。宜子孫。乾清宮鑒藏寶。以上
摹繪秘殿

新編。珠林重定。

以上
鉢母

緜絲無量壽佛一軸

本幅縱一丈三尺一寸。橫八尺八寸五分。緜絲三世佛坐蓮臺。二弟子。十八應真。四天王。列侍。天女飛空供獻。日月雲彩。上摹篆書無量壽尊佛。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶

緯絲極樂世界圖一軸

本幅縱九尺三寸五分。橫四尺五寸。緯絲丁

觀鵠畫極樂世界圖。

玉池恭摹

御題四體書贊。見上丁觀鵠極樂世界圖軸

鑒藏寶函八函

絳絲極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺三寸五分，橫四尺四寸五分。繒
絲丁觀鵠畫極樂世界圖

玉池恭摹

御題四體書贊

見上丁觀鵠極
樂世界圖軸

鑒藏寶璽

八璽
金

緯絲極樂世界圖一軸

本幅縱九尺三寸五分。橫六尺。緯絲丁觀鵠
畫極樂世界圖。

玉池恭摹

御筆四體書贊。

見上丁觀鵠極
樂世界圖軸。

鑒藏寶庫

八
全

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

繡線極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺。橫四尺六寸。繡線丁觀鵠畫極
樂世界圖。

玉池恭摹

御題四體書贊

見上丁觀鵠極
樂世界圖贊

鑒藏寶璽八寶圖 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄
念之寶。

緯絲

御製贊觀音大士一軸

本幅縱四尺六寸。橫二尺四寸五分。緯絲海
山雲彩。大士立像。左右手倒執柳枝淨瓶。

玉池楷書恭摹

御製觀音大士贊

見上
總一佛二菩薩像軸

御製贊緯絲

鑒藏寶匣

八
金

製觀音大士像贊並恭繪圖一軸

本幅縱七尺一寸。橫三尺五寸。繩絲觀音大

士側立像。楷書恭摹

御製觀音大士像贊

見上
軸

鑒藏寶圖

八
全

繡線大士像一軸

本幅縱四尺五寸。橫一尺八寸。繡線觀音大士坐蓮臺下護雲彩。

御筆 念彼觀音力能救世間苦。乾隆辛未長至月沐手書鈐寶二如是觀歡喜園。

題籤

御筆 繡線大士像內有珍藏 鈐寶二 乾隆宸翰虛衷激照。

鑒藏寶圖

卷八

金

銀

繡線四臂觀音一軸

本幅縱六尺五寸五分。橫二尺六寸八分。繡
線觀音大士四臂像。寶座蓮華承之。上下摹
梵書。

鑒藏寶璽

八種

金

緯絲四臂觀音一軸

〔本幅〕縱七尺二寸。橫二尺七分。緯絲觀音大士。四臂像。寶座蓮華承之。上下摹梵書。

鑒藏寶璽

八重金

繡線大悲菩薩一軸

本幅綾本縱二尺五寸橫一尺五寸五分綵
繡千手千眼大悲觀世音像

鑒藏寶圖

卷八
重

繡線大悲善薩

一軸

本幅綾本縱二尺五寸橫一尺五寸五分綵

繡千手千眼觀世音像

鑒藏

寶璽

八璽

金

繡線極樂世界圖一軸

本幅縱九尺一寸。橫四尺六寸。繡線丁觀鵠
畫極樂世界圖。

玉池恭摹

御題四體書贊

見上丁觀鵠極
樂世界圖軸

鑒藏寶璽

八寶

古希天子天恩八旬

繡線極樂世界圖 一軸

本幅縱九尺一寸五分。橫四尺六寸。繡線丁
觀鵠畫極樂世界圖。

玉池恭摹

御題四體書贊

見上丁觀鵠極
樂世界圖軸

鑒藏寶璽

八重金

古希天子天恩八旬

絲織極樂世界圖

一軸

本幅縱八尺六寸。橫五尺三寸。絲織丁觀鵬
畫極樂世界圖。

鑒藏寶璽

全璽

五福五代堂古稀天子寶

八徵耄

念之寶

緯絲尊勝佛母一軸

本幅縱四尺五寸橫一尺八寸五分緯絲尊
勝佛母四十二臂立像上蔭華蓋下承雲彩

鑒藏寶璽

八

全

繒絲尊勝佛母一軸

本幅縱四尺六寸。橫一尺九寸。繒絲尊勝佛母四十二臂立像。上蔭華蓋。下乘雲彩。

鑒藏寶璽

璽

表王氏繡線文殊大士像

一軸

本幅縱一丈一尺。橫四尺六寸五分。繡線文

殊乘獅子足踏蓮華恭摹

御題行書

五峰鼎峙境實清涼。日面月面靈鷲中央。曰有
祇園巍然前麓。殊像易名法光赫昱。師子奮迅
大士端嚴。均佛性智。稽首和南。祝

釐歲慶載。經花富相。好默識如印。印空像即非像真。

豈誠真。本無同異。何復云云。寫者為能應復。有所乘。晏殊義咄哉。未可於未可中覩。此滿月常住莊嚴。利濟無竭。辛巳春巡幸五臺。禮殊像寺。迴鑾後摹寫成圖。並系以贊。摹寶四得象外意。乾隆宸翰。如是觀歡喜園。欵臣襄曰修之母王氏率孫媳等敬繡。

緯絲佛說阿彌陀經塔一軸

本幅縱二尺一寸五分。橫一尺五寸。緯絲寶

塔楷書佛說阿彌陀經全部。

經文不錄

鑒定寶函八重

全

緜絲仿宋繡青牛老子像 一軸

本幅縱七尺二寸。橫四尺三寸。緜絲老子乘牛恭摹。

御題行書

見上宋繡老子像
軸。款實並同。

鑒藏寶璽

八重

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

御製三星贊繡線像

三軸

本幅三幅各縱五尺二寸五分橫三尺繡線

福祿壽三星

玉池八分書分摹

御製三星贊

見上五代繡
線三星圖納

鑒藏寶璽

八璽

御製三星圖頌緯緣像一軸

本幅縱八尺。橫三尺四寸五分。緯絲福祿壽三星。綴以山水花卉鶴鹿。恭摹。

御筆行書

三星圖頌。箕疇五福。居一斯壽。富即祿也。繼而為偶。曰壽曰祿。資福以受。必有司焉。麗天拱斗。旭日和風。松蒼花茂。叶境乎仙乎。神霄攜手相好天福。垂黻佩玖。司祿抱子。肫然慈母。六星

惟壽如現於百嶽。嶽彬彬紫垣三友。錫祉延齡。
佑我九有。於萬億年。視此絲綸。乾隆壬寅清
和月。御筆。摹寶二古稀天子之寶。猶日孜孜。

玉池恭摹

御筆錫羨增齡摹寶二乾隆御筆

鑒藏寶璽

金匱

御製三星圖頌並恭繪圖一軸

本幅縱七尺五寸橫三尺五寸繅絲福祿壽

三星仙童三

玉池八分書

御製三星圖頌

見上
軸

鑒藏寶璽

八璽

御製三星圖頌緯絲像一軸

本幅縱八尺。橫三尺四寸五分。緯絲福祿壽
三星。綴以山水花卉鶴鹿。恭摹

御筆

三星頌見上軸乾隆壬寅清和月。御筆。摹寶二古
稀天子之寶。猶日孜孜。

玉池恭摹

御筆

錫羨增齡。摹寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽
金璽

御製三星圖。領緯絲像一軸

本幅縱五尺一寸橫二尺七寸七分。緯絲福
祿壽三星。仙童三。綴以山瀑松石花卉。

玉池恭摹

御筆

三星圖頌見上軸乾隆壬寅清和月。御筆。摹寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

八重金

繩絲三星圖

一軸

本幅縱六尺七寸。橫三尺五寸五分。繩絲福
祿壽三星。綴以山水雲霧。松桃鶴鹿。

玉池恭摹

御筆 錫美增齡 摹寶 乾隆御筆

鑒藏寶璽

全

璽

緯絲三星圖 一軸

本幅縱三尺四寸三分橫一尺七寸緯絲福
祿壽三星綴以雲彩松桃長春芝蕙

玉池

御筆 延禧益算 鈐寶 古稀天子之寶

鑒藏寶璽

八匣